

VIÑETA	FORMAS/TEXTOS	ENCUADRE/PLANO	DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA	DIÁLOGOS
1	<b>texto en off:</b>	plano detalle.	su mano escribiendo en el diario.	Me llamo Bella y quiero dejar constatado que esto ocurrió y la única manera que encuentro para hacerlo es esta. Confío en que algún día investiguen las que contaré a lo largo de este diario.
2	<b>texto en off:</b>	plano detalle	su mano escribiendo en el diario.	Yo era una chica normal a la que le gustaba salir para pasarlo bien.
3	<b>globo de pensamiento</b>	plano general	ella recordando a todos sus amigos hablando y pasándolo bien	Pero un día todo eso cambió. Cada vez me distanciaba más de mis amigos
4	<b>texto en off:</b>	plano general	bella sola en casa en el sofa	y ahora aquí me encuentro sola en esta enorme y vacía casa sin nada que hacer. Solo me queda mi trabajo, en el que tampoco salgo puesto que soy agente de bolsa y trabajo en casa
5	<b>no hay</b>	plano general	trabajando sola en el ordenador	solo imagen
6	<b>texto en off: onomatopeya</b>	plano general	sentada en la cama, tapada entera. Aterrorizada	- Ahora estoy viviendo sola y todas las noches paso mucho miedo. Siempre hay mucho silencio, pero en cuanto dan la una de la madrugada el silencio se acaba. -ruidos raros
7	<b>texto en off:</b>	primerísimo plano	la cara de bella con una sombra detrás	Hoy ha sido un día más especial que los demás. Mientras tenía una pesadilla noté la respiración de alguien en mi nuca. Y entre sudores me desperté de golpe.
8	<b>texto en off:</b>	plano general	bella en la cama tapada entera	Me di rápidamente la vuelta y por un momento me pareció ver algo saliendo por la puerta de mi dormitorio. Muerta de miedo me tapé bien con la sábana e intenté seguir durmiendo.
9	<b>texto en off:</b>	plano medio	limpiándose la cara	Hoy me he despertado con la misma sensación que anoche, es como si algo me vigilase y no me pudiese deshacer de él. He decidido poner cámaras de vigilancia por toda la casa, sea lo que sea lo que pasa lo tengo que descubrir. No puedo vivir así, hoy mismo voy a ir a comprarlas.
10	<b>texto en off:</b>	plano medio	Bella poniendo las cámaras	Ya he colocado las cámaras por toda la casa, espero descubrir qué es lo que ocurre por las noches en esta

				casa. .Son las 0:00 ya me voy a dormir.
11	<b>texto en off:</b>	plano detalle	Bella mirando la herida	Hoy me he despertado aparentemente normal, pero al ir al baño he descubierto una marca en el brazo derecho .
12	<b>texto en off:</b>	Plano detalle	ampliación de la herida	no se exactamente que es, pero parece que alguien me hubiese agarrado con fuerza, se pueden ver unos pequeños cortes que parecen ser marcas de uñas clavadas en mi piel.
13	<b>texto en off:</b>	plano general	ella revisando las cámaras	He empezado a revisar las cámaras y todo parecía normal hasta que justo cuando dan la una de la madrugada
14	<b>texto en off: onomatopeya</b>	plano general	bella se acerca a la puerta	llega la médium ding dong
15	<b>globo de texto</b>	plano medio	manteniendo una conversación	<b>Ana:</b> buenos días, soy Ana experta en percepciones extrasensoriales y sucesos paranormales <b>Bella:</b> te estaba esperando, pasa porfavor
16	<b>globo de texto</b>	plano medio	manteniendo una conversación	<b>Ana:</b> percibo malas vibraciones provenientes de abajo ya entiendo tu problema, tranquila no hay de qué preocuparse
17	<b>globo de texto</b>	plano medio	manteniendo una conversación	<b>Bella.</b> te explico un poco todo? <b>Ana:</b> si por favor
18	<b>globo de texto</b>	primer plano	Bella explicandole a Ana lo que le sucede	<b>Bella:</b> supongo que parecerá una película de miedo, pero todo es real, todo empieza a partir de las 1 de la madrugada. Muchas veces me levanto, pero al mirar si hay alguien, pero siempre vuelvo a la cama e intento que pasen rápido esas tres horas.
19	<b>globo de texto</b>	primer plano	Ana respondiendo	<b>Ana:</b> Entiendo todo lo que te sucede, es una situación muy delicada, volveré mañana con todo mi equipo para poder hacer psicofonías; las psicofonías tratan de grabar un aserie de preguntas con un micrófono de alta frecuencia.

20	<b>texto en off</b>	plano detalle	escribiendo en el diario	No he pegado ojo en toda la noche, algo me vigilaba y muy de cerca creo que no le gusta que Ana, la médium, está aquí pero no puedo dejarlo ahora tengo que llegar hasta el final de este asunto.
21	<b>texto en off onomatopeya</b>	plano detalle	hoja tirada en el suelo que ponga <i>Ya</i> está aquí	( <i>Ya</i> está aquí) ding dong
22	<b>globo de texto</b>	plano medio	hablando en la entrada bella y ana.	<b>Bella:</b> te estaba esperando
23	<b>globo de texto</b>	plano general	bajando las escaleras	<b>Ana:</b> lo se vamos a empezar, deberíamos ir abajo, el foco de donde proviene esta presencia es el trastero así que vamos a grabar allí.
24	<b>globo de texto</b>	plano medio	Ana hablando	<b>Ana:</b> comenzaremos con las preguntas
25	<b>escrito en el papel</b>	plano detalle	foto a un cuaderno con con estas preguntas: * ¿Hay alguien? * ¿Estás muerto? * ¿Estás aquí por la casa? * ¿Estás aquí por ella? (contesta algo, comienza una música) * ¿Vienes a hacerle daño? (se cae un cuadro y dan un portazo)	nada
26	<b>globo de texto</b>	plano medio	ana saliendo de la puerta corriendo	<b>Ana:</b> esto no es bueno, no quiere que yo esté contigo, ya te llamaré.
27	<b>texto en off</b>	plano general	se ve el equipo de ana en el suelo de las escaleras y ana pensando sola en el sofa	Por primera vez parecía asustada, el primer día que le vi parecía segura de sí misma como si nada le asustase, pero...ahora no era así, estaba aterrorizada; subió corriendo las escaleras y dejando todo su equipo tirado en el

				suelo al lado de las escaleras, salió de la casa. Eso me hizo tener más miedo de lo que ya tenía.
28	<b>texto en off</b>	primer plano	bella escribiendo en el diario	Recuerdo la música que sonó mientras hacíamos las psicofonías, era la voz de mi madre, la canción que siempre me cantaba antes de dormirme. No entiendo nada.
29	<b>texto en off</b>	primer plano	la pierna con la herida	Esto no va a acabar nunca, creo que cuanto más le temo mas fuerte se hace, y ya nada ni nadie le puede parar. Esta noche algo mucho peor ha ocurrido, tiene la suficiente fuerza como para arrastrarme y sacarme de la cama. Ahora no solo tengo la marca en el brazo sino que también me ha mordido en la pierna. <i>Ya</i> no sé qué será lo siguiente.
30	<b>texto e off</b>	plano general	cojiendo el equipo de ana	Ana no me ha vuelto a llamar así que voy a solucionar esto yo sola, aún tengo su equipo así que voy a preguntarle varias cosas para que me deje en paz no entiendo porque me pasa esto a mí.
31	<b>texto en off</b>	plano detalle	bella escribiendo en el diario	¿Por qué? no entiendo nada, esta noche todo era silencio y creo que ahora temo más el silencio que los ruidos de siempre, al menos ya me había acostumbrado. Cualquiera pensaría que todo ha acabado pero yo sé que no es así, yo sé que todo va mucho peor que antes. Esto no va a acabar bien.
32	<b>texto en off</b>	plano medio	bella revisando las cámaras	<i>Ya</i> no puedo más, no sé qué diablos es lo que me está pasando pero llevo días sin dormir. Ayer revisé la cámara de vigilancia de mi dormitorio,

33	<b>texto en off</b>	plano medio	bella levantándose de la cama	algo entro en mi cuarto y me llevo al jardín, él ya no me arrastra a la fuerza como antes sino que ahora soy yo la que voluntariamente va a donde me dice que vaya, algo ha cambiado, pensaba que ya no podía empeorar pero si lo ha hecho y siento que este no es el final.
34	<b>texto en off</b>	plano general	bella tumbada en el jardín con sangre	En las cámaras solo tengo grabado hasta que desaparezco por la puerta no sé qué más hice solo sé que me desperté con sangre en el jardín. De lo que sí estoy segura es de que la sangre no es mía, no sé de quién será pero desde que llamé a la médium e hicimos las psicofonías todo ha cambiado sea lo que sea lo que me persigue sé que no le ha gustado nada y está enfadado.
35	<b>globo de texto</b>	plano americano	bella de espaldas	Ahora entiendo todo, luzbel no me quiere hacer daño.
36	<b>globo de texto</b>	primerísimo plano	la cara de bella	<b>bella:</b> Luzbel soy yo.